

# Etienne BARBAZAN

A 3 ans, je vois ma première corrida dans les Arènes de Vic-Fezensac en compagnie de mon regretté père, placier dans ces arènes.

En 1987, j'entre au Club Taurin Vicois, parrainé par Jean Fitte, Marcel Garzelli, Jean Arnaud.

En même temps, je fais mes premières photos de Toros au Campo.

En 1999, je réalise une première exposition de photos dans ma ville natale pour Pentecôtavic.

En 2000, je gagne le 2<sup>ème</sup> prix du concours de photos "**Al Campo**" de l'Unión de Criadores de Toros de Lidia, que j'ai reçu à Séville pendant le Salon Mundial del Toro.



En 2001, j'expose pour les Fêtes de Pâques, à Aignan, "**Tierras de Toros**" qui fut un grand succès.

En 2004, C'est à nouveau à Vic Fezensac que je propose : "**Regards**". En 2011 c'est : "**Recuerdos**",

plus de 25 ans d'images pour l'inauguration du nouveau siège du Club Taurin d'Eauze.

J'ai aussi réalisé la carte de vœux du Club Taurin de Vic en 1996, 1997 et 2003. De 2006 à 2012 j'ai pris du recul dans le Club Taurin.

J'essaie de traduire et de transmettre toute ma passion à los toros, à travers mon objectif, en cherchant toujours à mettre en valeur la vie du toro bravo comme on les aime.

**Ma passion première est le "toro bravo".  
Je préfère les photos au Campo que pendant la corrida.**