



Le quiz de Michèle

Les réponses

Vendredi 8 juin 2018

1- Ponce / Fandiño

Ce *mano a mano* a eu lieu dans les arènes de Mont de Marsan devant les *toros* de Victoriano del Rio.

Quelques mots sur ces toros : élevage Victoriano del Rio y Cortès, très apprécié des *figuras* parce qu'il produit des taureaux d'origine JP Domecq, beaux, souvent braves, pourvus de cornes qui seraient superbes si elles n'étaient trop souvent *afeitées*... ce fut le cas ici pour le 4^{ième} remplacé par un *sobrero* de JP Domecq. Cependant déclarés assez souvent comme les vainqueurs de la San Isidro, où là, on envoie des taureaux intègres (cornes astifinas et solides).

Les trophées en résumé :

Ponce : 1 oreille, vuelta al ruedo, 1 oreille

Fandiño : 1 oreille, salut au tiers, 2 oreilles

2- La monumental de Barcelone

La réponse est : style **Néo-Mudéjar**.

Sachons que ce style est celui pratiqué par les chrétiens après la reconquête. Ces derniers construisent alors, en s'inspirant de l'architecture des Maures et utilisent des artisans Maures restés en Espagne. Les coupoles rappellent le style

Néo-Byzantin



3- La Macarena

La **Macarena** est sans nul doute la Vierge la plus appréciée d'Andalousie. Elle aurait été sculptée au XVII^{ème} siècle, elle est couronnée d'or, parée de cinq diamants et de broches d'émeraudes...

En fait, il s'agit de pierres vertes en cristal de roche, offertes par le célèbre torero **Joselito** (1895-1920) (José Gomez Ortega encore appelé Gallito) en 1917. Il les avait achetées à Paris. A la mort de Joselito en 1920 (encorné par un taureau à Talavera de la Reina, le 16 Mai 1920), la Macarena fut pour la première fois, vêtue de deuil.



Joselito



Macarena



Macarena en deuil en 1920

Pour rappel bien sûr les arènes de Séville s'appellent **La Maestranza**



4- Premières arènes couvertes du monde

C'est bien à **Paris**, rue Pergolèse, à l'orée du bois de Boulogne, que furent construites en 1889 les 1^{ère} arènes couvertes du monde, sous la houlette de **Joseph Oller** (co-fondateur du moulin rouge , constructeur de l'Olympia) et du **Duc de Veragua** éleveur de taureaux de combat.

Armature métallique à la **Eiffel** enserrant des murs de brique, dôme revêtu d'une verrière amovible. Superficie totale, 800m², piste de 56 m de diamètre. 22000 places très confortables, fauteuils rembourrés à dossier rabattable. Mais le militantisme de la SPA provoqua, après l'interdiction des mises à mort, celle des picadors. Ceci entraîna une désaffection du public et elles furent démolies en 1893.

5- Qui suis-je ?

Indispensable au torero je suis, **el mozo de espada**, en français valet d'épée.



José Lopez valet d'épée de Juan Bautista respecte la tradition de l'élégance

5- Le *peto*

Kevlar : poly-para-phénylène téréphtalamide. Découvert et fabriqué par la Société Dupont de Nemours, au début. Exceptionnelles qualités de résistance à la traction et à l'élongation, faible densité, grande capacité d'absorption des vibrations et excellente résistance aux chocs. Utilisé en aéronautique et aérospatiale, en automobile, dans le matériel sportif et en industrie textile.

Merci à Alain **Bonijol** qui permet ainsi à ses chevaux un bon déplacement et une légèreté tout en n'enlevant rien à la protection indispensable de l'animal.

7- Stop la musique

Durant la faena de muleta, le président fait cesser la musique (qu'il a lui-même ordonnée) à la suite d'un **accrochage** ou d'un **désarmé** du matador, quand **la faena perd de son intérêt**.

La musique doit également s'arrêter quand le matador **remplace l'épée** factice par celle d'acier.

8- Mouchoir rouge

Si le taureau n'a pu être piqué un minimum (taureau fuyard, couard), le président sort le mouchoir rouge, annonçant la pose de **banderilles noires** munies d'un harpon plus long. C'est un véritable déshonneur pour le ganadero.

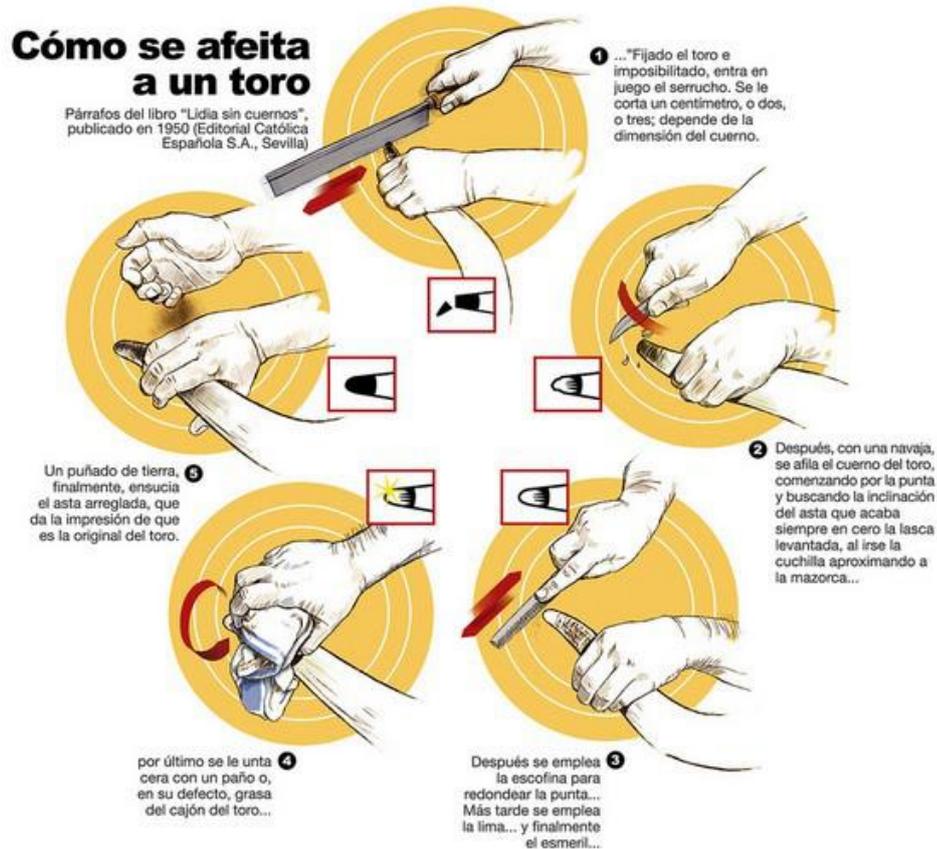


9- Les trophées

- 1^{ère} oreille : au **public** s'il en exprime une demande majoritaire par le nombre de **mouchoirs blancs** qu'il agite et non par des vociférations !
- 2^{ème} oreille : elle appartient au **président** qui doit tenir compte de la qualité et de la sincérité de l'estocade, plus que de son efficacité.
- La queue : la décision est de la compétence du **président** qui accordera la queue quand *la lidia* aura été parfaite, l'estocade parfaite et que s'ajoute en sus, une belle expression artistique.

Et surtout, que ni l'organisateur, ni le ganadero, de se mêlent de l'attribution des trophées, car ils seraient juge et partie. Toute intervention de leur part est indigne.

10- Pratique artisanale : L'afeitado



11- **Templar** : Rappel : Parar, Templar, Mandar (Quiz n°1)

Templar (templer), consiste à mouvoir le leurre d'une manière parfaitement synchrone à la charge du taureau, pour toujours conserver le même petit espace entre ce leurre (cape ou muleta) et les cornes, sans que jamais elles n'arrivent à le toucher. L'effet est encore plus saisissant quand le torero torée « par le bas » pour ralentir la charge.

12- « **farol** » ou « **pase afarolado** »

Un **farol** était une lanterne à gaz au XIX^{ième} siècle. L'envolée du leurre (cape ou muleta) élevé à une ou deux mains, au-dessus de la tête du torero est comparée à la flamme tournoyante du *farol*.

Ex : *larga cambiada afarolada de rodillas* (passe de cape changée à une main, en *farol*, donnée à genoux)

13- Il s'agit du peintre LOREN

Laurent Pallatier dit LOREN. *Aficionado* convaincu (et torero dans sa jeunesse. avec notre ami Stéphane Pons ils furent les 1ers Français admis à l'école taurine de Madrid), il a souhaité « partager l'intimité d'un toro ».

Ce fut fait dans les *corrals* de **Vic Fezensac**. Il s'est enfermé dans les corrales le mardi 29 Décembre **1998** à minuit et en est ressorti le 1^{er} Janvier 1999 à midi.

Là, il a observé durant 60 heures le comportement d'un taureau de 520kg, appelé Marisquero de la ganaderia La Resnera, séparé de lui par quelques planches et une épaisse vitre en verre.

Le taureau Marisquero a été abattu et naturalisé.

Pour info : il réalise cette année l'affiche de la San Fermin à Pamplune.

14- Il s'agit du Fino

Le... **Fino**, vin blanc de Xérès (Jerez), produit dans les environs de Jerez de la Frontera. Ce vin, muté à l'eau de vie, est élevé en fûts, et donne un blanc très sec à 15,5°. Il est fort apprécié des Britanniques qui le connaissent plus doux sous le nom de **Sherry**, mais très apprécié des *aficionadas* qui le dégustent très sec sous le nom de Fino.

L'entreprise Juan Pedro Domecq en est un grand producteur et le diffuse sous la marque **TIO PEPE**.



Merci et à bientôt pour un autre quiz



www.vivement5heures.fr