



Peña taurine

“Vivement 5 heures”

NOVILLADA



32 PLAISANCE du GERS

14 JUILLET

Un quiz sur le passeillo

Samedi 12 janvier 2019

Le paseo ou paseillo



1. Que désigne le terme de *paseillo* quand il s'agit d'une corrida de toros ?

Le paseillo est le défilé qui ouvre toute course de taureaux espagnole avec mise à mort. Le président de la course exhibe un mouchoir blanc, à l'heure annoncée sur l'affiche, ce qui déclenche clarines et timbales et la mise en marche du défilé.

Accompagnés par la musique, **tous ceux qui vont s'employer sur la piste traversent l'arène**, de la porte des cuadrillas à la loge présidentielle, où ils quittent successivement le cortège, après avoir salué le président

Cortège de face



Cortège face à la présidence



Sébastien Castella salue la présidence

La corrida commence avec le paseo ou « paseillo »



Quel est son ordonnancement ?

2- Comment appelle-t-on les cavaliers A et A qui s'écartent en sens inverse l'un de l'autre, pour laisser progresser le cortège ?

Trois réponses également acceptables : **alguazils**, **alguaciles**, alguacilillos, la meilleure, **alguacilillos**.

Les espagnols utilisent la dénomination alguacilillo pour les distinguer des anciens alguaciles (en français aguazils). Les alguaciles étaient autrefois en Espagne des agents de police qui remplissaient à la fois les fonctions d'huissier, de sergent de ville et de gendarme. Aujourd'hui il ne s'en rencontre plus que dans les petits villages où ils sont comparables à nos gardes champêtres. Jusqu'au XVIIIe siècle les alguaciles étaient de véritables policiers chargés du maintien de l'ordre dans les arènes.

Les alguacilillos actuels ne sont plus des policiers.

Leur fonction est de conduire le paseillo, recueillir symboliquement la clé du toril du président pour la faire parvenir au torilero. Mais aussi, plus sérieusement, ils orientent le travail des areneros, font régner l'ordre dans le callejón et, surtout, servent d'intermédiaire entre la présidence et les matadors et cuadrillas.

ALGUAZILS , ALGUACILES , ALGUACILILLOS

Pourquoi ALGUACILILLOS,

Pour les distinguer des anciens ALGUACILES, qui étaient autrefois en Espagne, des agents de police. Ils existent encore dans des petits villages où ils font office de garde champêtre.

Jusqu'au XVIII^{ème} siècle, les alguaciles étaient de véritables policiers chargés du maintien de l'ordre dans les arènes,

Voir le vilain monsieur à droite



ALGUACIL en costume du XVII^{ème}.

Voir la jolie jeune fille ci-dessous....



Le charme au service de l'ordre
Alguacililla du XXI^{ème} siècle

Sois sérieux mon père
nous regarde !!!



Leur costume s'inspire avec beaucoup de liberté et de fantaisie de l'austère costume montré précédemment.

Ils conduisent le paseillo, recueillent symboliquement la clé du toril....Mais plus sérieusement, ils orientent le travail des areneros, font régner l'ordre dans le callejon, et surtout, servent d'intermédiaires entre la présidence et les matadors et cuadrillas.



3- Comment appelle-t-on, en fonction de leur activité dans l'arène, les 3 toreros de la file 1, les 9 (3x3) des files 2 3 4, les 6 cavaliers des files 5 6 7.

Les trois toreros de la file 1 : **matadors**

Et les neuf toreros (trois fois trois) des files 2, 3, et 4 : **banderilleros**

Et les six cavaliers (trois fois deux) des files 5, 6 et 7 : **picadors**

Toreros

banderilleros

picadors





4- Comment appelle-t-on les hommes en chemise rouges et pantalon bleus situés derrière les picadors en position 8.

Les **monosabios**



Bâton

MONOSABIOS

Les monosabios sont au service des picadors, Ils sont les seuls autorisés en piste, en dehors des toreros, durant la suerte de piques

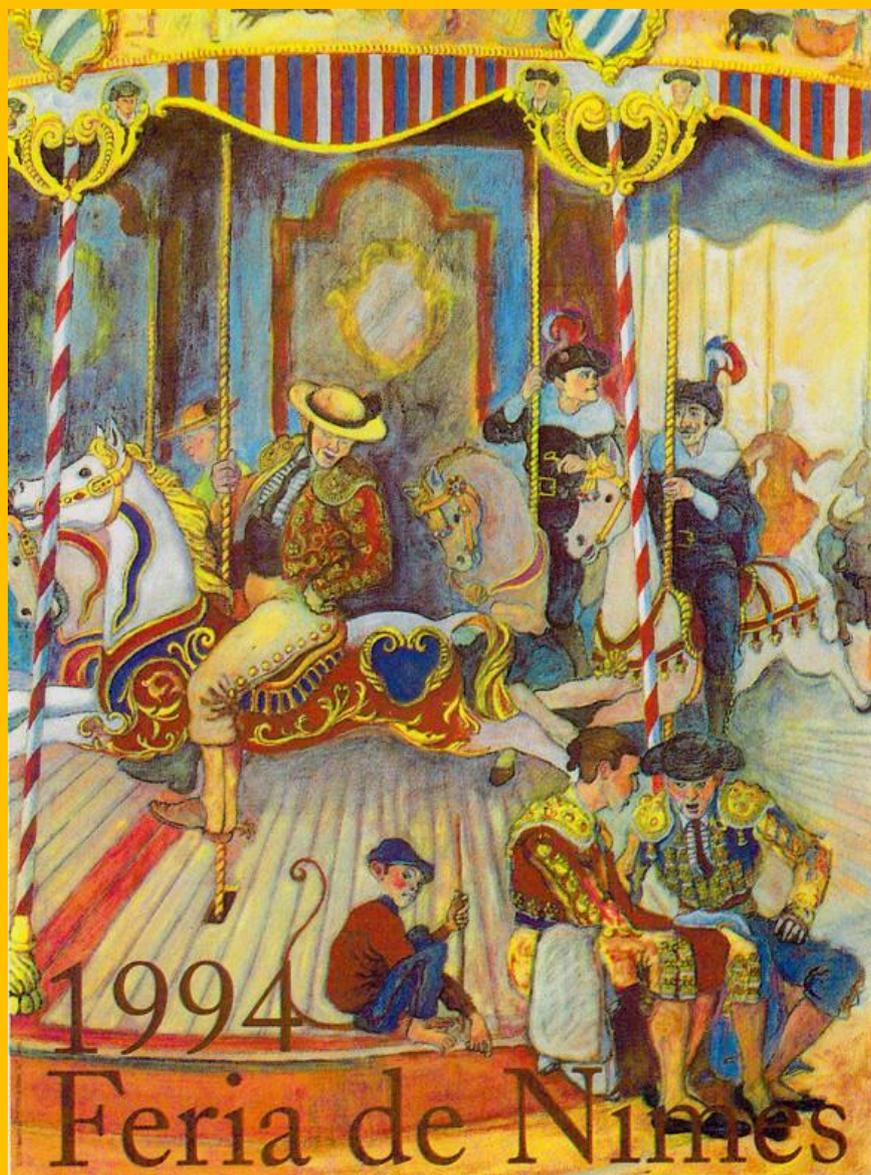




mono sabio

5- Quelle est leur tâche ?

Au **service des picadors**, les *monosabios* sont des professionnels qui appartiennent à l'écurie qui fournit les chevaux (en France Bonijol, ou Heyral). Ils sont, au service des picadors, les seuls autorisés, en dehors des toreros, à intervenir en piste durant la *suerte* des piques. Ils aident les picadors, rectifient leurs harnachements, relèvent le cheval tombé au sol, secourent le cavalier à terre en détournant le taureau, quelquefois *a cuerpo limpio* (sans aide de leurre) ou *coleando* (en le tirant par la queue)...



6- Que tiennent-ils dans leurs mains ?

Un **bâton** pour taper les chevaux qui n'avancent pas, ce qui, à juste titre, ne plaît pas aux spectateurs.

Les monosabios de Bonijol n'ont pas besoin de bâton. C'est un réel progrès !

7- Qui a dessiné l'affiche de la feria de Nîmes 1994 ?

Luis Francisco Esplá a représenté le jeune garçon comme un chulo quadrumane muni d'une queue très ornementale. Un monosabio évidemment !

Espla, le matador d'Alicante est un grand torero, banderillero, grand chef de lidia, mais il a d'autres talents ! Il est golfeur, chasseur de sangliers, et il peint merveilleusement..

Pour info, regardez la décoration qu'il a entreprise de faire dans les arènes d'Arles, lors de la corrida Goyesca de 2016...corrida à laquelle il a lui-même participé avec Morante de la Puebla et Jean Baptiste, devant des toros de Zalduendo. Malgré une spectaculaire voltereta, se faisant reprendre et rouler au sol, il obtint, tout sourire, une oreille !

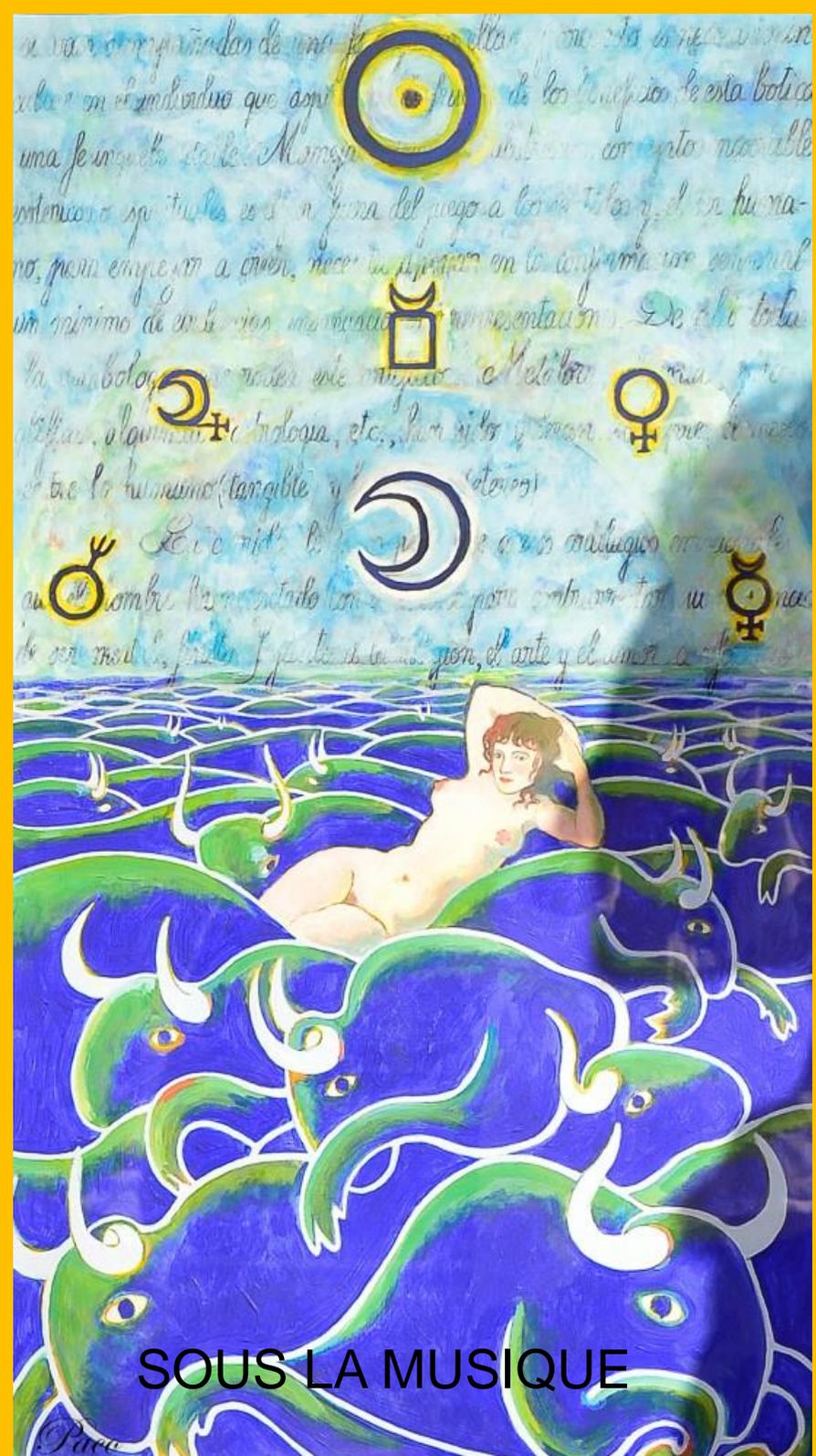


GOYESCA D'ARLES 2016



AU SOL

Paco



SOUS LA MUSIQUE

Paco



8- Sur la photo, comment appelle-t-on en position 9, les hommes habillés de bleu ?

Les **areneros**

Quelle est leur tâche ?

Ils sont chargés de **restaureur la piste**, après le défilé du paseillo et surtout, avant la sortie du toril de chacun des taureaux. Diapo 14



A l'abri, dans la plus grande discrétion, ils ont revêtu leur habit de lumière....

Les areneros

Certains,
méticuleux en
diable, agissent
seuls !

Avec une
précision quasi
chirurgicale, ils
nettoient,
aplanissent,
ratissent,
restaurent...



Ils ne
recherchent
pas les
honneurs non !
Ils ont juste la
conscience du
travail bien
fait !!

J'ai bien bossé ?

D'autres, les sages,
avisent le public...
Ils révèlent la dure
réalité, et la rudesse du
combat à venir !

Peru Touring
Vivement 5 heures
32 PLAISANCE du GERS

ADERIA
SIE DECILE
30
BULERITO
09-04-16



Mem' pas jaloux

Put... je vais lâcher...
Je vais lâcher...

Relax....

Les plus costauds, portent sur leurs épaules, les vainqueurs du jour...

Attention la tête !!!



Et les matadors ne s'y trompent pas, ils savent qu'ils leur sont indispensables



Brindis joyusement accueilli pour nos areneros

Jean Pierre, tu es toujours dans nos cœurs...



En position 10 émerge ce qui est reproduit dans la petite fenêtre en bas, à droite.

De quoi s'agit-il ?



Le train d'arrastre



ARRASTRAR



Action de faire traîner par des mules, la dépouille du taureau pour l'évacuer de l'arène.



Mais revenons à notre défilé, et voyons comment se placent les toreros...



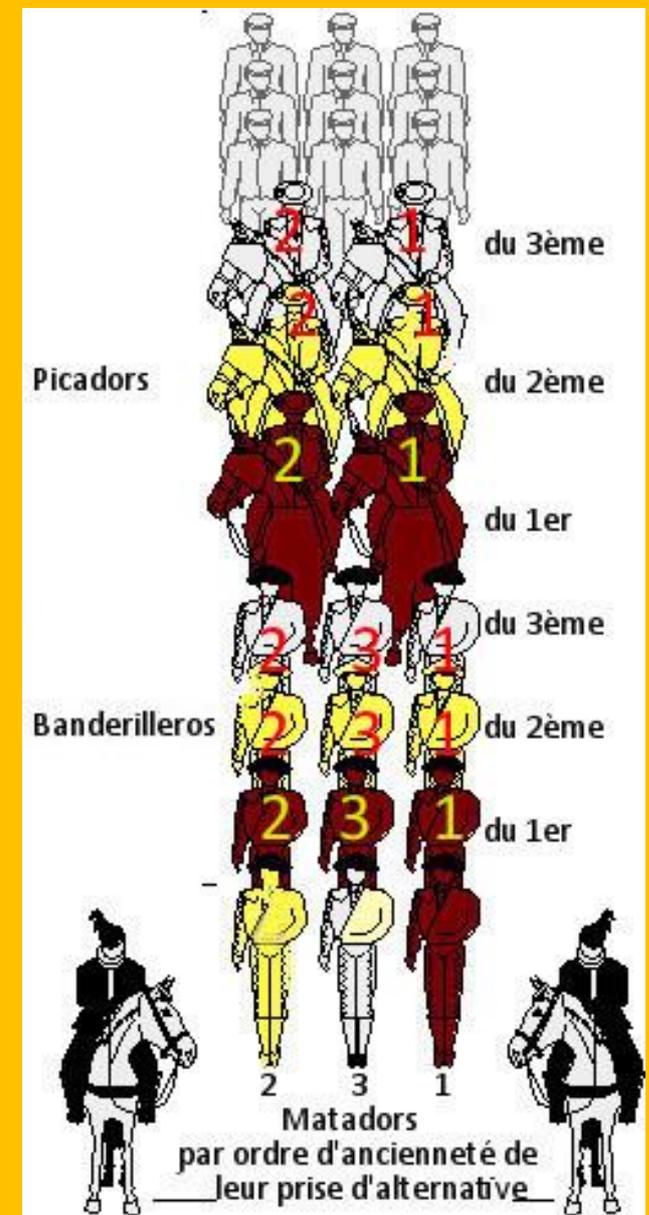
Situation des toreros dans chacune des files successives du cortège ?

Chaque torero occupe, une place précise dans le cortège

Pour les matador comment cette place est-elle déterminée ?

Si l'un d'eux défile tête nue qu'est ce que cela signifie ?

Pour les péons et les picadors comment l'est-elle ?



Chaque torero occupe, dans chacune des sept premières rangées du cortège une place prédéterminée, **par la date de prise d'alternative** pour les matadors, **par la date de la première corrida où ils se sont produits** pour les picadors et banderilleros.

Aidons-nous des numéros et couleurs du croquis pour bien situer.

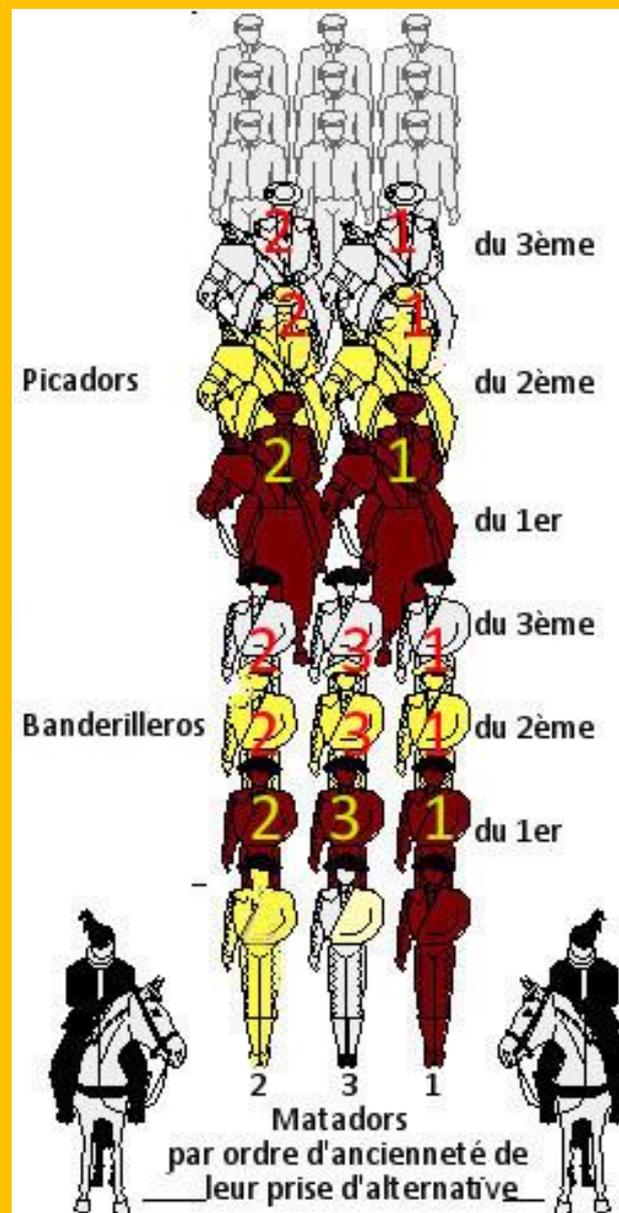
Le matador dont la prise d'alternative est la plus ancienne, n° 1, marron, se place à gauche dans le sens de la marche (il est à droite vu de face). Celui dont l'alternative est la plus récente, n° 3, blanc, se place au centre et l'intermédiaire, n° 2, jaune, se place à droite dans le sens de la marche (il est à gauche vu de face).

Les 3 banderilleros de la 2^{me} rangée, marron, sont dans la cuadrilla du matador n° 1, ceux de la 3^{me}, jaune, dans celle du n° 2, ceux de la 4^{me}, blanche, dans celle du n° 3. Dans chaque rangée, le banderillero le plus ancien dans la profession se place à gauche dans le sens de la marche (à droite vu de face), le plus récent au centre, l'intermédiaire à droite (à gauche vu de face).

Dans chacune des sept premières rangées du cortège, chaque torero occupe une place prédéterminée.

Date d'alternative pour les matadors

Date de la 1ère corrida où ils se sont produits pour Picadors et banderilleros.



Pour les novilleros, date de la première novillada NP ou de la première novillada piquée où ils se sont produits

Coiffés, décoiffés ?



Miguel Abellan

Alt : 24/06/1998

Jesus Duque

Alt : 18/03/2014

Serafin Marin

Alt : 4/08/2002

Un maestro doit défiler tête nue quand il foule le sable d'une arène où il n'a jamais toréé auparavant. Il y fait sa présentation, même s'il s'y est déjà produit en qualité de novillero.

Cela signifie aussi que, lors de sa corrida d'alternative, il défile obligatoirement tête nue.

La Vuelta

Dans quel sens fait-on la vuelta pour le taureau ?

- Sens des aiguilles d'une montre ?
- Sens inverse des aiguilles d'une montre ?

Et dans quel sens la vuelta pour le maestro ?

- Sens des aiguilles d'une montre ?
- Sens inverse des aiguilles d'une montre ?

Quand un taureau est beau, armé, solide, fort, brave, sauvage, présent dans les trois tiers, le président honore ses restes en les gratifiant d'un tour d'honneur qu'il signifie en exhibant un **mouchoir bleu**

Les muletiers de l'*arrastre* font alors effectuer à la dépouille un tour complet de la piste avant de la conduire à la boucherie.

Ce sens est-il celui des aiguilles d'une montre ou le contraire ?

Le contraire

Et les maestros qui méritent la vuelta, ils la font dans quel sens ?

Dans le sens de la montre

A savoir que dans les arènes américaines c'est l'inverse,



Peña taurine

“Vivement 5 heures”

NOVILLADA



32 PLAISANCE du GERS

14 JUILLET

Excellente temporada 2019

Et a bientôt pour un autre quiz