

Le Quiz de Michèle



Novillada non piquée goyesque 2022



Colin Maillard



La Balançoire



Le parasol vert

La première corrida goyesque de l'histoire

Dans quelle ville se déroula la première corrida Goyesca de l'histoire taurine ?

- a. Madrid**
- b. Pampelune**
- c. Ronda**
- d. Saragosse**

A quelle date se déroula t-elle ?

Pour quelle occasion ?

La première corrida Goyesca de l'histoire de la tauromachie fut célébrée **dans les arènes de la Miséricorde à Saragosse le 12 Mai 1927** pour commémorer le **centenaire de la mort** du peintre aragonais **Francisco de Goya** (16 Avril 1828 à Bordeaux).



Né à Fuendetodos près de Saragosse le 30 Mars 1746, Francisco José de Goya y Lucientes y passa en effet son enfance et son adolescence avant de partir en Italie, puis revenir à Madrid où il s'installe, pour enfin finir sa vie en France à Bordeaux le 16 Avril 1828



Autoportrait



Lors de cette corrida, tous les toreros défilèrent vêtus de costumes goyesques d'époque, dans le style de Pedro Romero

Les personnalités arrivent à l'arène en calèches, les dames qui assistent à la corrida sont couvertes de fichus de dentelle piqués de fleurs.



Après celle de 1927, d'autres goyescas furent organisées à Saragosse, dont une le 12 Avril 1928, où combattait notamment le torero Cayetano Ordóñez « El niño de la Palma ».

La Tauromaquia de Goya

En quelle année grave t-il sa célèbre série sur la Tauromachie ?

Quel est l'élément déclencheur de cette série de gravures ?

Les célèbres gravures ont été peintes entre 1815 et 1816.

Elle font suite au manuel publié par le torero Pepe Hillo en 1796, qui résumait l'évolution de l'art de toréer en Espagne. Un projet que Goya avait lui-même en tête depuis 1777, mais qu'il ne mit en œuvre que très lentement.





Goya, peintre espagnol, aficionado, est même torero à ses heures.

« Dans mon temps, j'ai su toréer, et je ne crains personne avec une épée à la main ».

Il s'est d'ailleurs lui-même peint en torero dans le tableau : *La Novillada*

La corrida Goyesca de Ronda

La commission taurine municipale de Ronda , sous la houlette de « Cayetano Ordoñez », père d'Antonio Ordoñez organisa une corrida Goyesca.

- À quelle date ?
- Pour quelle occasion ?

Le 16 Septembre 1954 la première corrida Goyesca de Ronda est organisée par la commission taurine, pour commémorer non pas Goya , mais le bicentenaire de la naissance de Pedro Romero à Ronda.



Pedro Romero était contemporain de Goya, par qui il était admiré, il n'y a qu'à regarder ce magnifique portrait.

Dans cette commission taurine, siégeait Cayetano Ordoñez qui avait participé à la seconde goyesca de Saragosse, et il en avait retenu le principe : **habiller tout le personnel comme au temps de Goya car cette époque correspondait à un grand moment, pour l'art et l'émergence de la corrida.**

Pedro Romero est considéré comme le père de la corrida moderne.

A Ronda se cotoient deux dynasties :

Celle des Romero (à l'origine d'ailleurs de la construction des arènes en la personne du grand père de Pedro)

Et celle des Ordoñez.

Cayetano le père, qui n'est pas considéré comme un très grand torero, eut 5 enfants dont 4 garçons et il savait qu'avec Antonio Ordoñez il aurait toutes les satisfactions du monde à le voir toréer

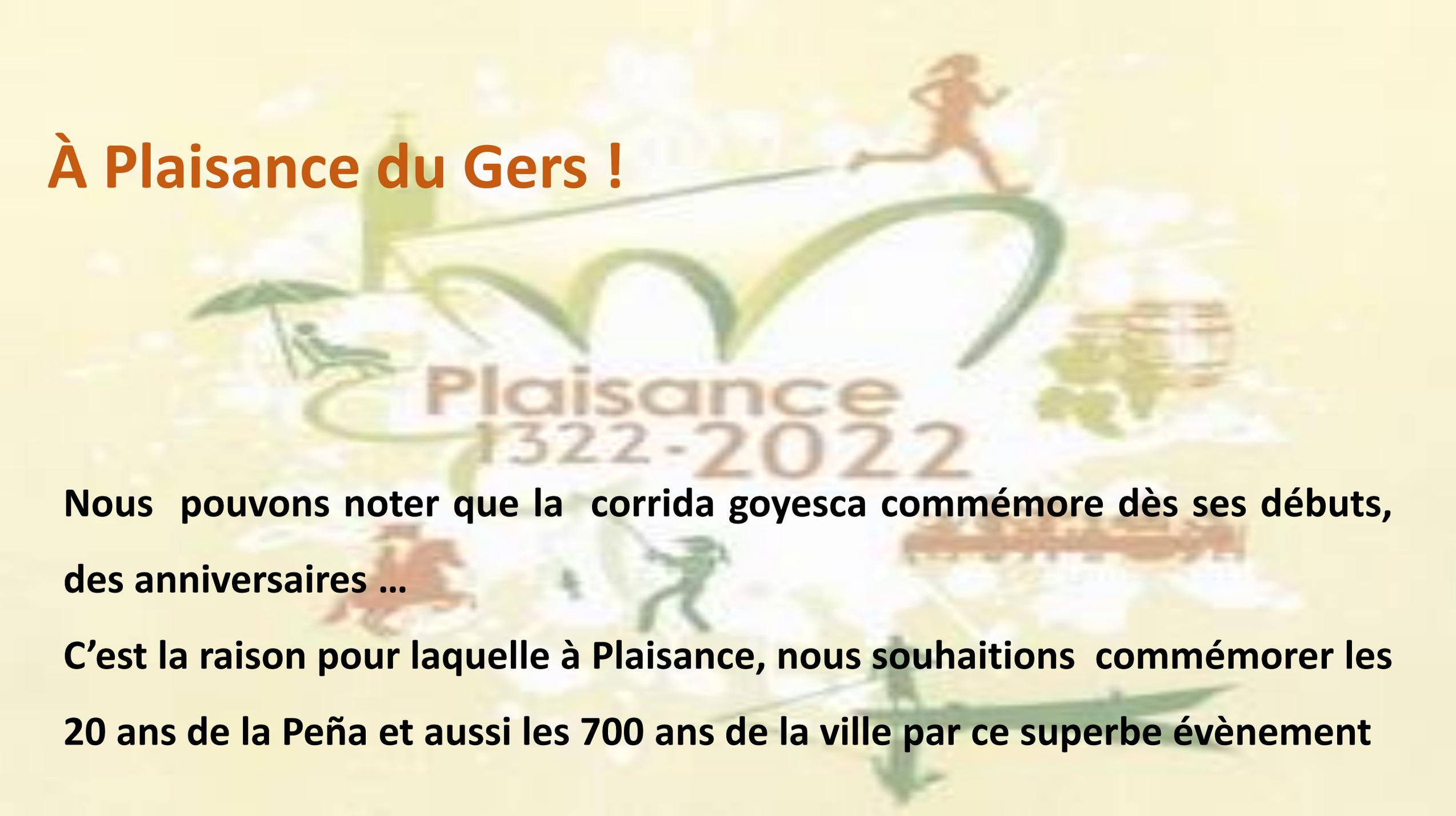
C'est donc la famille, qui perpétue encore à ce jour, la traditionnelle goyesca du mois de Septembre à Ronda, avec les fils de Francisco Rivera Paquirri qui épousa Carmina la fille d'Antonio : Francisco Rivera Ordoñez et Cayetano Rivera Ordoñez « Cayetano » tous deux toreros.

La première novillada non piquée Goyesca

Dans quelle ville se déroule la 1ère Novillada Non Piquée Goyesca de toute l'histoire de la tauromachie ?

- a. Ronda
- b. Madrid
- c. Plaisance du Gers
- d. Nimes

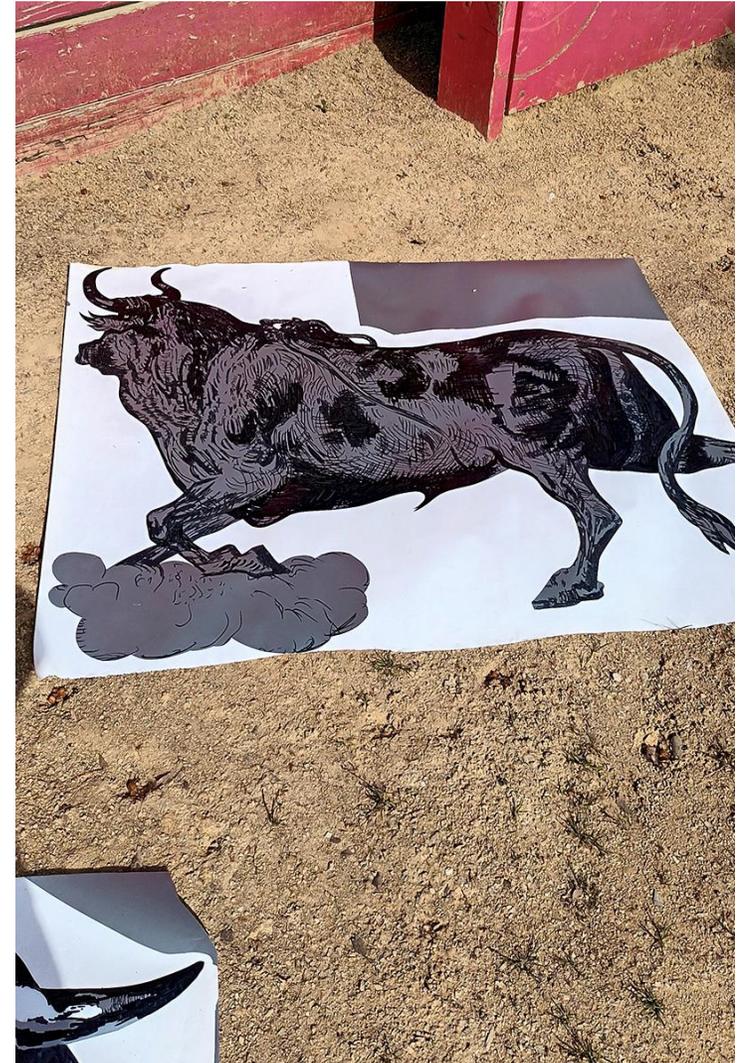
À Plaisance du Gers !



Nous pouvons noter que la corrida goyesca commémore dès ses débuts, des anniversaires ...

C'est la raison pour laquelle à Plaisance, nous souhaitons commémorer les 20 ans de la Peña et aussi les 700 ans de la ville par ce superbe évènement

En avant première, quelques photos ...



La tenue vestimentaire

Dans le défilé du paseillo d'une corrida ou novillada goyesca, quelles sont les pièces vestimentaires

- Qui manquent ?
- Qui sont remplacées ?
- Qui sont parfois ajoutées ?

La pièce vestimentaire qui manque

La cape de PASEO , en soie richement décorée, que les toreros portent liée au buste , juste le temps du paseo. À l'époque de Goya, il n'y a pas de cape d'apparat. Les toreros défilent avec une simple cape de «brega », portée sur leur épaule gauche et laissée pendante



La pièce vestimentaire remplacée

La montera est remplacée par le bicorne



La pièce vestimentaire éventuellement ajoutée

Le filet dans les cheveux !

Luis Francisco Espla en habit Goyesca....Connu pour son originalité et ses facéties, le très sérieux par ailleurs, peintre-torero, porte un tricorne plutôt que le bicorne....



Les corridas goyesques d'Arles

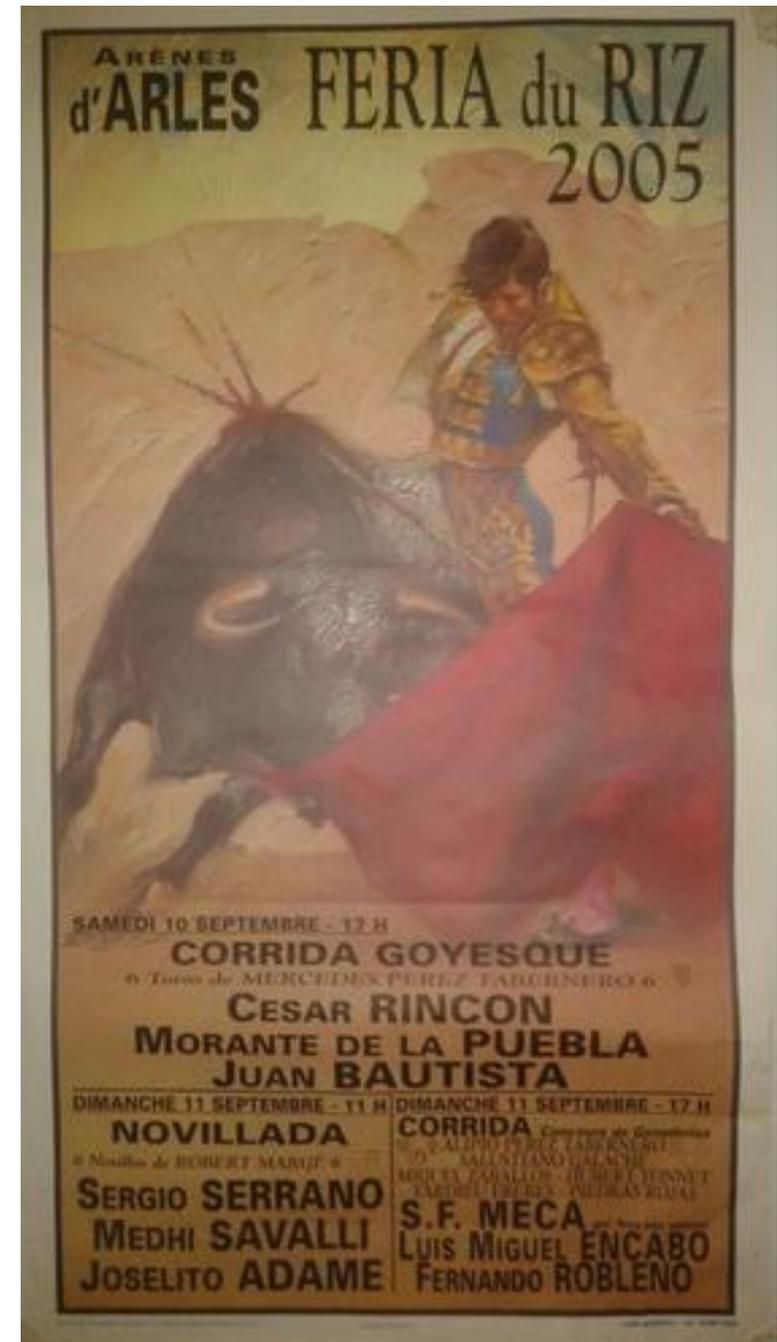
La **1^{ère}** corrida goyesque d'Arles a eu lieu

- En quelle année ?
- A quel mois ?

Citez au moins **deux couturiers** qui ont réalisé les scénographies éphémères

Citez au moins **deux toreros** qui ont réalisé les scénographies éphémères

La 1^{ère} corrida d'Arles a eu lieu lors de la féria du riz, en septembre 2005



Deux couturiers qui ont réalisé la scénographie

Christian Lacroix

Arlésien lui même, CHRISTIAN LACROIX décore les arènes d'Arles pour la première Goyesca en 2005



Suivi en 2006 par notre artiste gersois **Jean-Paul Chambas**



Le piano à queue (le taureau) qui donne une touche lyrique et surréaliste à ce décor. On connaît le goût de JP Chambas pour l'opéra... Il réalisa une immense fresque sur l'escalier du 1^{er} niveau de l'opéra théâtre du Capitole, avec notamment un clin d'œil à Richard Milian...Mélange des genres pas si éloignés l'un de l'autre Opéra/ Corrida.

Deux toreros qui ont réalisé la scénographie

Luis Francisco Espla

Le 10 septembre 2016 le torero retiré des ruedos depuis 2009, décorera les Arènes d'Arles sur le thème de l'eau et de la Camargue



Loren Pallatier

Après des études littéraires (dessin et arts plastiques), il part pour l'École Nationale de Tauromachie de Madrid

À la suite d'une blessure en 1982, il s'oriente définitivement vers la peinture et s'installe en Espagne où il vit toujours.



Sa scénographie à Arles est vraiment inspirée de Goya puisqu'il a représenté ici sur le burladero, la Mara vêtue de Goya.

Maras = Filles de mauvaise vie qu'aimait peindre Goya



Mara nue



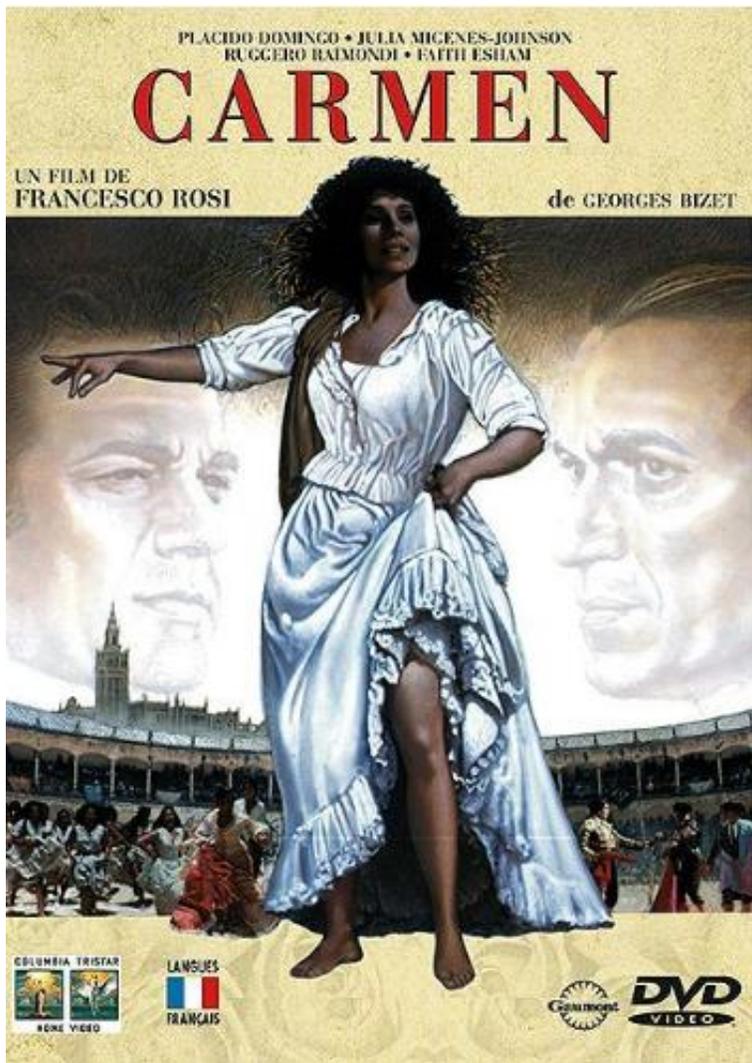
Mara vêtue

Les arènes de Ronda

Elles ont servi de décor à la dernière scène d'un film !

- Quel film ?
- Quelle année ?
- Quel réalisateur ?
- Quelle actrice principale ?

Il s'agit de Carmen de Francesco Rosi, en 1984, dont l'actrice principale est Julia Miguenes



Dernière question du Quizz ...

Qui se cache derrière ces lunettes ???





**Michèle !
Merci pour ce 4^{ème} Quiz !**

Le Quiz de Michèle



Novillada non piquée goyesque 2022