



Le quiz de Michèle

Les réponses

samedi 13 Janvier 2018

1- MANOLETE

Manolete, de son vrai nom Manuel Rodriguez Sanchez, entre dans la légende le 29 Août 1947 à 5h07, lorsqu'il succombe à l'hôpital de Linares, victime d'une cornada infligée au moment de **l'estocade** par le taureau **Islero** de l'élevage **Miura**. La corrida avait eu lieu la veille le 28 Aout dans les arènes de **Linares**. Etaient présents au cartel : Gitanillo de Triana et Luis Miguel Dominguin.

2- Son amour

Il s'agit de l'actrice espagnole **Lupe Sino**

Lucia Bosé, actrice italienne, fut elle l'épouse de Luis Miguel Dominguin. Ils eurent un fils acteur et chanteur lui-même, Miguel Bosé. On l'a vu notamment dans « Talons aiguilles », « La reine Margot » et « Gazon maudit » pour les plus connus en France. Luis Miguel Dominguin avait quitté Ava Gardner pour épouser Lucia Bosé. (Il était au cartel avec Manolete ce jour là.. 2 ans après la mort de Manolete, il se déclare lui-même « io soy el numero uno »...lui très élégant et flamboyant, grand séducteur, il compte de nombreuses conquêtes chez les actrices Hollywoodiennes (Ava Gardner donc mais aussi Lana Turner, Rita Hayworth, Lauren Bacall)...

3- Sa carrière

On estime à **1008** taureaux...

4- La couleur **jaune** (superstition)

Luis Francisco Espla, porte parfois des habits jaunes : provocation ou absence de superstition ?

Dans la description souvent très fleurie des habits de lumière, on parlera de paja = paille, champan champagne, limon = citron, canario = canari... A ce propos je vous renvoie aux écrits de revisteros tels Zoccatto ou Patrick Louis de la Dépêche du Midi.

5- A quelle distance se trouve la ligne extérieure de pique : 7m

6- Le 3e principe fondamental de l'art de toréer

Mandar

Parar : Immobile le torero présente le leurre comme cible intermédiaire entre lui et le toro. Il fixe ainsi son attention sur le leurre avant de « citer » le toro. C'est être immobile.

Puis citer le toro en chargeant la suerte.

Templar : Brièvement, c'est harmoniser la vitesse de son leurre avec celle du toro. Les cornes du toro ne touchent pas le leurre.

Mandar : C'est commander le moindre des déplacements du toro, afin de le priver de toute initiative.

On pourrait ajouter à ceci Aguantar (attendre de pied ferme sans peur) Ligar (lier à la passe suivante) et aussi bien sûr Recortar (interrompre le jeu).

7- Les couleurs du sardo

Le **noir** le **blanc** et le **roux** en forme de petits grains alternés.

8- Cornes veleta

Vers le **haut**

9- Le toro a gardé la bouche fermé c'est un signe de :

Force résistance. On pense parfois que si le toro a la bouche fermée en fin de combat, il est brave. Non, car même un brave, et surtout celui là, peut, manquant de force, être exténué par les piques, manquer d'air et ouvrir la bouche. Alors qu'un toro parfaitement manso (donc pas brave du tout), peut se montrer très résistant et mourir la bouche fermée. Il est à noter que s'agissant de toro de combat, on parlera « bouche » et non de « gueule » en signe de respect pour le toro brave...comme on parle de main et de pied d'ailleurs.

10- Le castoreño

C'est le couvre-chef du **picador**. En référence à leur chapeau, autrefois confectionné en feutre de castor. Le feutre est un textile non tissé, fabriqué par pression de fibres naturelles (ici des poils de castor) avec un traitement chimique par exemple des sels de cuivre et de mercure.

11- Les établissements de toiles à Séville

Des **casetas**

12- La statut du médecin à las Ventas

Le **Dr Alexander Fleming**. Britannique, médecin, biologiste et pharmacologue. Assez négligent, il découvrit par hasard la pénicilline (issue du penicillium notatum), après avoir oublié des cultures de staphylocoques, qui de ce fait, envahies de moisissures, étaient redevenues saines ! Découverte qui date de 1928 et lui a valu le Prix Nobel de médecine en 1945. Cette découverte "accidentelle" a marqué le début des antibiotiques modernes. Les toreros ont eu raison de remercier Fleming, car avant son existence, ils devaient combattre non seulement les toros, mais aussi les infections.

13- Le peintre de la série Tauromaquia

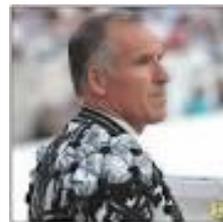
Francisco Goya. La Tauromaquia, est une série de 33 gravures exécutées à l'eau forte (procédé de gravure en taille douce sur une plaque métallique, à l'aide d'un mordant chimique, à l'origine, l'acide nitrique). Ces gravures retracent toutes les étapes des courses de taureaux. Commencée en Espagne (en 1815), cette série sera terminée en France et très exactement à Bordeaux (1816), ville où l'artiste avait fui, en raison des guerres civiles incessantes en Espagne. Il mourra d'ailleurs à Bordeaux en 1828.

14- Le cartel du 6 aout 1950

A **Plaisance du Gers**. Les toreros **Pedro Goitia Romero** : Né en Espagne en 1922, il envisage de faire une carrière de torero, mais très vite il passe péon. Il fonde en 1975 l'école taurine d'Arles, avec pour élève Simon Casas et Nimeño I. Il était très admiratif de Nimeño II. Il était animé d'une afición débordante qu'il a transmise à ses fils Christian Romero et David Romero.



Pedro Goitia Romero



Christian Romero

Lolo Raoux. Ils étaient deux frères Raoux : Pierre dit lolo et Eugène dit Néné. Lolo, bien qu'amputé de la main gauche, était un excellent cavalier.



15- Les lauréats du Trophée Val d'Adour

2005 : **El Santo** à Castelnaud

2006 : **Jeronimo Delgado** à Plaisance

2009 : **David Galvan** à Riscle

2010 : **Juan Leal** à Aignan

2014 : **Andy Younes** à Maubourguet

Merci et à bientôt



www.vivement5heures.fr